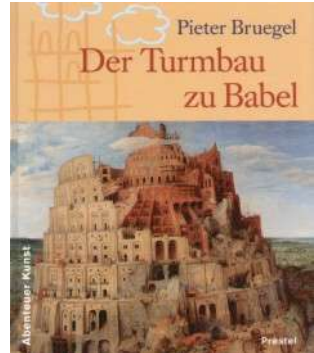


**Pieter Bruegel:**

**Der Turmbau zu Babel  
Abenteuer Kunst  
München 1997  
Prestel  
28 Seiten**



Die Geschichte vom Turmbau zu Babel hat der Maler Pieter  
1 \_\_\_\_\_ nach Antwerpen ins Jahr 2 \_\_\_\_\_  
verlegt.

Antwerpen, die Stadt am 3 \_\_\_\_\_, wird eine  
bedeutende 4 \_\_\_\_\_. Viele ausländische  
5 \_\_\_\_\_ machen dort ihre Geschäfte.

Der Maler Bruegel vergleicht die Stadt mit dem, was die  
6 \_\_\_\_\_ über Babylon erzählt. Die Menschen  
wollten einen riesigen Turm bis zum 7 \_\_\_\_\_ bauen.  
Gott gefiel diese Hochmut nicht, deshalb verwirrte er die  
8 \_\_\_\_\_ der Menschen.

In der Personengruppe auf dem Gemälde sieht man König  
9 \_\_\_\_\_ und rechts von ihm mit einem Barett auf  
dem Kopf den 10 \_\_\_\_\_. Links hinter dem König  
steht ein 11 \_\_\_\_\_. Neben dem König mit seinem

Gefolge werden 12 \_\_\_\_\_ von den Steinmetzen behauen.

Mit 12 \_\_\_\_\_ werden rote Backsteinziegel und 13 \_\_\_\_\_ zur Herstellung von Mörtel angeliefert.

Für den Bau des Turms werden auch große Mengen

14 \_\_\_\_\_ benötigt, das von 15 \_\_\_\_\_ verarbeitet wird.

Die Gebäude rechts und links des Weges sind

16 \_\_\_\_\_, sie gehören den einzelnen

17 \_\_\_\_\_.

An jedem Bauabschnitt stehen 18 \_\_\_\_\_, die die schweren Lasten nach oben befördern. In der zweiten Etage kann man sehen, wie die Maurer an den 19 \_\_\_\_\_ arbeiten.